

2024年度 第36回  
長崎県高等学校文化連盟【美術部門】

# デッサン大会



×

美術学術

## <実施要項>

---

■会期 2024年5月25日(土)~5月26日(日)

---

■会場 長崎県立佐世保東翔高等学校  
〒859-3224 佐世保市重尾町425-3  
【TEL】 0956-38-2196  
【FAX】 0956-38-2175

---

■主催 長崎県高等学校文化連盟

---

■主幹 長崎県高等学校教育研究会美術・工芸部会  
長崎県高等学校文化連盟美術専門部

---

2024年度 第36回 長崎県高等学校文化連盟【美術部門】デッサン大会実施要項

1. 主 催 長崎県高等学校文化連盟
2. 主 幹 長崎県高等学校教育研究会美術・工芸部会  
長崎県高等学校文化連盟美術専門部
3. 名 称 2024年度 長崎県高等学校文化連盟【美術部門】  
デッサン大会～美を学ぶ～
4. 目 的 ◇生徒の自主的表現活動を通じた創造の精神と能力の育成  
・造形芸術の基礎であるデッサンに関する能力の向上（静物・人物・石膏）  
◇長崎県高等学校美術展における作品の多様化及び深化の指導・育成  
◇生涯教育を見通した美術の心情の育成  
◇他校との交流、県下高校生の美術水準の向上
5. 内 容 実技制作 デッサン講習系 （静物デッサン, 石膏デッサン, 人物デッサン）など  
制作講習系 （マチエル・CG）など
6. 準備日 2024年 5月24日（金） 13:00～16:30
7. 開催日程 2024年 5月25日（土）～5月26日（日）  
5月25日（土） 9:30～ 受付  
10:30 開会行事  
11:00 制作開始  
16:30 制作終了  
5月26日（日） 9:00 制作開始  
12:00 制作終了  
12:00 後片付け  
12:30 作品鑑賞（多目的室）  
職員終礼  
13:00 閉会行事  
13:30～ 撤去・撤収確認（県北参加生徒）
8. 会 場 長崎県立佐世保東翔高等学校  
〒859-3224 佐世保市重尾町425-3  
TEL 0956-38-2196
9. 実行委員長 長崎県立佐世保西高等学校 江口武志  
〒857-0136 佐世保市田原町130-1  
TEL 0956-49-2528
10. 対 象 長崎県内の高等学校、特別支援学校の美術部員
11. 募集定員 250名程度  
※顧問が引率できない時は必ず代替の引率者がつくこと。
12. 参加費 生徒1人 2,000円（ただし離島地区と特別支援学校は1,000円）  
※金額は参加費のみで、モチーフ代・その他の諸経費として使用します。
13. 指導者 長崎県高教研美術・工芸部会会員および県高文連美術専門部委員
14. 受講申込 学校単位で参加申込書（Excelデータ・高文連HPよりダウンロード可）に  
必要事項を入力し、Eメールに添付して提出。  
※Eメールでの提出が不可能な場合に限り、FAXでご提出ください。  
  
提出先 長崎県立佐世保西高等学校 江口武志 宛  
Eメールアドレス [eguchi5133@news.ed.jp](mailto:eguchi5133@news.ed.jp)  
FAX 0956-49-3094  
住 所 〒857-0136 佐世保市田原町130-1  
  
5月10日（金）必着
15. 受 付 参加費は、5月25日（土）納金  
※当日に開会式会場にて受け付けます。
16. 宿 泊 宿泊の手配は各学校でお願いします。



# 生徒心得

- 1、施設は大切に使用すること。
- 2、携帯電話は大会中使用禁止。（緊急の場合のみ使用可）
- 3、会場までの行程及び制作時の服装は、制服、各学校指定の体操服、ジャージ、部活動で使用する服装とする。  
※ 体育館女子更衣室あり
- 4、原則として、会場以外への外出は禁止。  
※ 必要な場合は顧問の先生と相談すること。
- 5、事前に昼食の準備をしておくこと。  
※ インスタントラーメン禁止。
- 6、自分で出したゴミは必ず自分で持ち帰ること。  
※ ビニール袋などは必ず各自で準備すること。
- 7、貴重品は各自で管理すること。
- 8、挨拶の励行。  
※ 本大会は各学校との交流の場でもあります。積極的に挨拶を行いましょう。
- 9、着彩の際、使用した画材の手入れおよび排水には十分気をつけること。  
※ 紙の下に新聞紙を敷いて、周囲を汚さないようにする。  
※ 排水は屋外やトイレなど、指定された場所以外では流さない。
- 10、上履きを持参すること。
- 11、熱中症対策のために水分を持参すること。  
※ 室内であっても熱中症の可能性も考えられるので水分補給を心がける事。

- ★ 用具を持っていない人は、1日目に業者（サンアート）による販売があります。
- ★ 他校の先生方からの指導や助言を受けることができます。  
今まで制作した作品で、指導を受けたい人は当日作品を持参してください。

マナーを守り積極的に！

# 各コース・救護・本部 担当者（教室担当）

◎受講者数、指導者数の変動により、当日先生方にはコースを変更していただく場合があります。

○指導チーフ ●本部委員 ◎兼務

コース		教室名	階	参加 生徒数	担当者数	教室担当者	
1 形を学ぶ デッサン講習	はじめて	A①	1-1	A棟4F	20	4(6) ○鶴田正 吉原 平山優 布袋 糸山 ●野中	
		A②	1-2	A棟4F	20		
	基礎	B①	3-1	A棟2F	15	10(12) ○石田 田島 中條 三浦 藤川 森山 山本 稲葉 日大 田口 波多野 ●飼鳥	
		B②	3-2	A棟2F	15		
		B③	A205	A棟2F	20		
	応用	C①	A204	A棟2F	20		
		C②	3-3	A棟2F	20		
	人物	基礎 応用	D①	2-1	A棟3F		20
			D②	2-2	A棟3F	20	
	石膏	基礎 応用	D①	2-3	A棟3F	20	4(5) ◎五貴 西澤 大貴 小野 坂根 坂本
D②			2-4	A棟3F	20		
予備		A304	A棟3F				
予備		A305	A棟3F				
2 美を学ぶ 制作講座	マチエル E		1-4	A棟4F	20	2	江口 ●西村
	C G F		1-3	A棟4F	20	2	水田 ●末吉
	予備		A403	A棟4F			
	予備		A404	A棟4F			
救護		保健室	A棟1F			1	山口
本部（総務）		A203	A棟2F			2	西永 桑野

※ CGに関してはタブレット使用の場合、通信環境を考慮し教室変更もあり。

# 2024年度 第36回 長崎県高等学校文化連盟【美術部門】デッサン大会 本部係分担

1 期 日 2024年5月25日（土）～5月26日（日）  
 2 会 場 長崎県立佐世保東翔高等学校  
 3 実行委員

専門委員長 ・ 桑野 雅嗣 ( 佐世保北 )  
 実行委員長 ・ 江口 武志 ( 佐世保西 )  
 副実行委員長 ・ 西永 昇平 ( 佐世保東翔 )

総務 内容
全般的企画・連絡・調整 報道関係への対応 実施要項・受付名簿作成 参加者の制作場所の掌握

係	本部委員	内容
設 営	○ 西永 昇平 ( 佐世保東翔 ) 江口 武志 ( 佐世保西 )	会場設営の計画・準備・指導 会場の復元、清掃・美化に関する計画・点検
会 計	○ 飼鳥 沙織 ( 清 峰 ) 野中 愛美 ( 鹿町工業 )	会計処理 発注・手配
涉 外	○ 桑野 雅嗣 ( 佐世保北 ) 江口 武志 ( 佐世保西 )	外部との連絡・交渉
看板・掲示物	岩永 聡志 ( 波佐見 )	立て看板・会場案内の作成・設置 受付・本部等の標示の作成・掲示
名 札	西村 瑞季 ( 佐世保中央 )	参加者・引率者・実行委員の名札作成 配布計画・準備
開閉会式	江口 武志 ( 佐世保西 )	式進行に関する計画・調整、作法指導 式の進行・指導・誘導
写真記録	美術以外の美術部顧問の先生方	大会当日の記録の計画・準備 写真等記録・保存
庶 務	○ 國知出 満 ( 佐世保工業 ) 五貫 研司 ( 波佐見 ) 立井 匡樹 ( 波佐見 ) 野中 愛美 ( 鹿町工業 ) 飼鳥 沙織 ( 清 峰 )	参加者の受付用机・椅子準備 参加者・引率者の受付 参加費徴収・実施要項配布 案内・誘導 アンケート集計 総務・会計への伝達
養 護	山口真紀子 ( 佐世保東翔 )	救急薬品準備 体調不良者の養護、急病人の処置 医師との連絡
本部補助	美術以外の美術部顧問の先生方	上記内容の補助 参加者の健康観察 等
懇親会	○ 末吉 昌人 ( 猶興館 ) 飼鳥 沙織 ( 清 峰 )	懇親会の日時場所設定、参加者集約 懇親会の幹事・進行

4 準備日程 2024年5月23日（金） 13:00～

5 撤去日程 2024年5月26日（日） 13:30～

# 1日目の日程

# 5月25日(土)

時間	内 容	係職員	備 考
8:30~	○総務打ち合わせ	総務	・本部にて日程確認ほか
9:00~	○受付(生徒玄関入口)  地区別・学校単位で参加費納入 参加生徒確認	会計担当 総務	・受付用長机, 椅子の準備 ・受講者名簿(大判)用意 ・開会式の会場, 教室割り当て通知 ・靴袋, ゴミ袋の準備 ・受付後, 生徒は各教室に荷物を運ぶ
9:30~	○職員打ち合わせ(本部) A棟1F(A203)	全職員 出席簿持参	・本部集合, 弁当の数確認 ・日程, 注意事項, 係確認 ・トイレなどの掃除担当確認
9:50~	○生徒は各教室から多目的教室へ移動		・貴重品持参
10:00~	○開会行事 (B棟4F多目的教室) ・部長挨拶 ・会場校校長挨拶 ・説明(コース, 教室, 日程) ・指導担当者紹介  ・諸注意	進行: 末吉	・マイクなどの放送機器の確認  ・学校, 教室, 施設, 昼食, 服装 物品販売, 本部, 保健, 日程など  ・生徒心得の確認 ・トイレ, 保健室の場所の確認 ・マイクなどの放送機器, 受付の撤去
10:30~	○生徒移動, 制作開始 座席決め(くじ引き) 自己紹介 全般的な導入指導など	担当職員	・移動(着替え) 女子更衣室: 多目的教室(担当: 西村) ・コース担当者による打ち合わせ ・出欠確認(出席簿に記入) →本部へ連絡(出席簿返却) ・諸注意, 日程確認
12:30~	昼食 ○画材販売(12:30~13:30) 生徒玄関前	全職員 サンアート	・各教室で食事 ・画材購入
13:15~	総務打ち合わせ	総務	
13:30~	○制作	担当職員	・出席簿で出欠確認, 諸注意, 日程確認 ・担当者は生徒の指導, 健康管理のため 随時巡回する。 ・適宜休憩時間をとる。
16:00~	○職員打ち合わせ	全職員	・明日の日程確認ほか
16:30~	○会場清掃	担当職員	・掃除の指示
16:45~	○諸連絡・生徒解散	担当職員	・諸連絡 ・出席簿を本部へ

※ 遠隔地のため受付に間に合わない場合は, 前日までに実行委員長まで連絡をお願いします。

## 2日目の日程（最終日）

5月26日（日）

時間	内 容	係職員	備 考
8:30～	○総務打ち合わせ	総務	・日程、昨日の反省などについて
8:45～	○職員打ち合わせ	全職員	・日程確認、その他の連絡
9:00～  ～12:00	○制作 ・生徒は8:30以降、到着次第制作する。  ○制作終了	担当職員	・出欠確認（9:00～ 出席簿に記入） →本部へ連絡（出席簿返却）  ・日程連絡、諸注意  ・ゴミ袋の準備
12:00～	○撤去作業・清掃  終了後、作品と荷物を持ち、体育館へ移動。	担当職員	・イーゼル → トラックへ積み込み ・モチーフ → B棟側美術室 ・教室復元、清掃 ・作品/個人の荷物 → 体育館
12:30～	○作品鑑賞（生徒） ・多目的室に作品をコース別に展示する。  ○職員終礼（職員）	進行：  全職員	・作品鑑賞 ・進行はコース別に作品を並べるよう指示する。 ・12:55に、閉会式の隊形に整列する。
13:00～	○閉会行事（多目的教室：B棟4F） ・コース代表者講評 ・実行委員長挨拶 ・諸連絡  ○生徒解散	進行：末吉  江口 西永	・マイクなどの放送機器の確認 ・事前に各コースで講評者の選出  ・閉会式が終了次第、各顧問の指示で解散
13:30～	○撤収確認	総務委員 県北地区職員	・県北地区生徒は撤収の最終確認を行う



# 2024年度 第36回 長崎県高等学校デッサン大会

## 参加申込書(生徒用)

★下記の選択コース区分を見て、参加希望コースを記入してください。

※ 記入の方法については別紙をよく見て間違いのないよう選択してください。

第1希望	第2希望	○期日:5月25日～5月26日(日)(2日間) ○会場:佐世保東翔高等学校 (長崎県佐世保市重尾町425-3)
コース	コース	

参加者	生徒氏名		
	学 年	年	
保護者への緊急連絡先	( )		
保護者氏名			印

◆顧問および担当の先生はこの申込書を参加人数分コピーして生徒に渡し、必要事項を記入のうえ、保護者の同意を得て申し込ませてください。

◆この申込書は各顧問および担当で保管しておいてください。

◆この申込書の内容を「参加申し込み一覧」の一枚にまとめて、提出してください。

## 選択コース区分

自分が受講するコース、内容、準備品を確認し忘れ物がないように！

	コース	内 容	用 紙 サイズ	準備品
形を学ぶ デッサン講座	はじめての デッサン A	デッサンの経験が無い人のためのコース。 鉛筆の研ぎ方、握り方、適切な構図の取り方、 描画技法などを基礎から丁寧に指導します。	四つ切画用紙 又は B3画用紙 3枚	★鉛筆デッサン ●鉛筆(6B～2H) よく使う鉛筆は 複数用意 ●画用紙 ●カルトン・パネル ●目玉クリップ (水張りの場合は不要) ●練り消しゴム ●消しゴム ●擦筆 ●ディッシュ ●カッター ●クロッキー帳 ●計り具 (計り棒・デスケル等) ●羽根帯 ●フィキサチーフ ●その他必要品
	静物基B	中級者向けのコース。静物デッサンをしっかり学びたい人 向けのコースです。教育大学を目指す人美大受験の人にも 役立ちます。木炭または鉛筆(併用可)で描きます。	B3画用紙  or 木炭紙大	★木炭デッサン ●木炭 ●木炭紙 ●カルトン ●目玉クリップ ●練り消しゴム ●食パン ●布(ガーゼ) ●擦筆 ●心ぬき ●クロッキー帳 ●計り具 (計り棒・デスケル等) ●フィキサチーフ ●その他必要品
	静物応用C	上級者向けのコース。静物デッサンを深く学びたい人向け のコースです。美大受験の人にも役立ちます。木炭または 鉛筆(併用可)で描きます。		
	人物 デッサン D	人物をデッサンするコースです。 実際にモデルを観察しながら制作をします。 人物を描いてみたい人、美大受験の人にお勧めです。		
	石膏 基礎E	木炭または鉛筆(併用可)を使用して、頭像サイズの石 膏像を描きます。教育大学系の受験を考えている人にも役 立ちます。		
	石膏 応用F	木炭または鉛筆(併用可)を使用して、頭像・胸像サイ ズの石膏像を描きます。美大・芸大受験を考えている人にも 役立ちます。		
美を学ぶ 制作講座	マチエル G	絵肌と訳されるマチエル。ザラザラ、ゴツゴツといった質 感を表現する方法を紹介します。モデリングペーストや ジェッソ、アクリル系の絵具を活かす方法、油彩表現の幅 を広げる方法などを学びます。	A4他	ジェッソ・シエルメディウム・モデリ ングペースト・やすりその他 ※こちらで準備 購入希望の場合は当日購入
	CG H	標準搭載「PowerPoint/パワーポイント」を活用してCG 作品(ポスターやロゴなど)を制作しながらパワポでデザ インする可能性を探っていきます。	1人1台用バ ソコン(学 校で使っ ているもの)	1人1台用パソコン(自分専用のタブ レット) マイクロソフトのパワーボ イントがインストールされているもの

# 参加申込書記入方法（詳細）

今回はコースを「1 形を学ぶデッサン講座」「2 美を学ぶ制作講座」に分けています。  
 新設した「2 美を学ぶ制作講座」は材料費などの関係で人数を制限しています。  
 E・Fの中で希望者が多い場合、3年生を優先する場合があります。  
 希望コースの選択は下の例を参考にして選んでください。

<b>例 1</b>	1の(A・B・C・D・E・F)の中から1つ 2の(G・H)の中から1つ	どちらを第1希望にしても構いません
<b>例 2</b>	1のデッサン講座(A・B・C・D・E・F)の中から2つ <デッサン講座のみ>	

※ 「2 美を学ぶ制作講座」から2つを選択することは出来ません！  
 G マチエルか H CG（コンピュータグラフィック）のどちらかです。

	コース	内 容	用 紙 サイズ	準 備 品
1 形を学ぶ デ ッ サ ン 講 座	はじめての デッサン A	デッサンの経験が無い人のためのコース。鉛筆の研ぎ方、握り方、適切な構図の取り方、描画技法などを基礎から丁寧に指導します。	四つ切画用紙 又は B3画用紙 3枚	★鉛筆デッサン ●鉛筆(4B~2H) よく使う鉛筆は 複数用意 ●画用紙 ●カルトン・パネル ●目玉クリップ (水張りの場合は 不要) ●練り消しゴム ●消しゴム ●擦筆 ●ティッシュ ●カッター ●クロッキー帳 ●計り具 (計り棒・デスケ ル等) ●羽根帯 ●フィキサチーフ ●その他必要品
	静物基礎 B	中級者向けのコース。静物デッサンをしっかり学びたい人向けのコースです。教育大学を目指す人に役立ちます。木炭または鉛筆（併用可）で描きます。	B3  or 木炭紙大	★木炭デッサン ●木炭 ●木炭紙 ●カルトン ●目玉クリップ ●練り消しゴム ●食パン ●布（ガーゼ） ●擦筆 ●心ぬき ●クロッキー帳 ●計り具 (計り棒・デスケ ル等) ●フィキサチーフ ●その他必要品
	静物応用 C	上級者向けのコース。静物デッサンを深く学びたい人向けのコースです。美大受験の人にも役立ちます。木炭または鉛筆（併用可）で描きます。		
	人物 デッサン D	人物デッサンコース。実際にモデルを観察しながら制作をします。人物を描いてみたい人にお勧めです。		
	石膏基礎 E	木炭または鉛筆（併用可）を使用して、頭像・胸像サイズの石膏像を描きます。美大受験を考えている人にも役立ちます。		
	石膏応用 F	木炭または鉛筆（併用可）を使用して、頭像・胸像サイズの石膏像を描きます。美大受験を考えている人にも役立ちます。		
2 美を学ぶ 制 作 講 座	マチエル G	絵肌と訳されるマチエル。質感を表現する方法を紹介します。モデリングペーストやジェッソ、アクリル系の絵具を活かす方法、油彩表現の幅を広げる方法などを学びます。		A4用紙
	CG H	標準搭載「PowerPoint/パワーポイント」を活用してCG作品（ポスターやロゴなど）を制作しながらパワポでデザインする可能性を探っていきます。		1人1台用パソコン（自分専用のタブレット）マイクロソフトのパワーポイントがインストールされているもの



2024年度 第36回 長崎県高等学校文化連盟【美術部門】デッサン大会

# 参加申込書

Eメールアドレス eguchi5133@news.ed.jp

FAX 0956-49-3094

長崎県立佐世保西高等学校 江口武志 宛

締め切り 2024年5月10日(金)

◎可能な限りメールによるデジタルデータの返信にてお願いします。

- ★コース順に A ~ I の順番で入力してください。
- ★同一コース内は「3年→2年→1年」の順に入力し
- ★申込後の希望コースの変更は原則として受け付けません。希望コースの間違いのないように、また「学年」「性別」「緊急の保護者への連絡先」ももれなく記入してください。
- ★調整の結果、5月17日(金)までに受講コースの通知を行います。

学校名	引率者氏名
-----	-------

<b>A</b> はじめて (入力不要) 定員約40人	<b>B</b> 静物基礎 (入力不要) 定員約60人	<b>C</b> 静物応用 (入力不要) 定員約20人	<b>D</b> 人物 (入力不要) 定員約40人	<b>E</b> 石膏基礎 (入力不要) 定員約30人	<b>F</b> 石膏応用 (入力不要) 定員約 人
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

<b>G</b> マチエル (入力不要)	<b>H</b> CG (入力不要)	*コース希望はA~Gのいずれかをドロップダウンして選択してください。	合計 (入力不要)
-------------------------	-----------------------	------------------------------------	--------------

No.	氏名	第1希望	第2希望	学年	性別
例	素描 太郎	A	B	2	男
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

はじめてのデッサン	説明
A	デッサンの経験が無い人のためのコース。鉛筆の研ぎ方、握り方、適切な構図の取方、描画技法などを基礎から丁寧に指導します。
B	中級者向けのコース。静物デッサンをしっかり学びたい人向けのコースです。教育大学を目指す人美大受験の人にも役立ちます。木炭または鉛筆(併用可)で描きます。
C	上級者向けのコース。静物デッサンをしっかり学びたい人向けのコースです。教育大学を目指す人美大受験の人にも役立ちます。木炭または鉛筆(併用可)で描きます。
D	人物をデッサンするコースです。実際にモデルを観察しながら制作をします。人物を描いてみたい人、美大受験の人にお勧めです。
E	木炭または鉛筆(併用可)を使用して、頭像サイズの石膏像を描きます。教育大学系の受験を考えている人にも役立ちます。
F	木炭または鉛筆(併用可)を使用して、頭像・胸像サイズの石膏像を描きます。美大芸大受験を考えている人にも役立ちます。
G	絵肌と訳されるマチエル。ザラザラ、ゴツゴツといった質感を表現する方法を紹介します。モデリングペーストやジェッソ、アクリル系の絵具を活かす方法、油彩表現の幅を広げる方法を学びます。
H	標準搭載「PowerPoint/パワーポイント」を活用してCG作品(ポスターやロゴなど)を制作しながらパワーポイントでデザインする可能性を探っていきます。

# 教室配置図



## 参考例

佐世保東翔高校までの交通手段

◎佐世保駅から早岐駅まで

J R	16分	¥230
-----	-----	------

◎早岐駅から佐世保東翔高校まで

バス	6分	¥190
タクシー	4分	¥820

4人乗車で1名約¥230

◎佐世保駅から佐世保東翔高校まで

バス	33～43分	¥540
タクシー	21分	¥3,610

4人乗車で1名約¥900

宿泊施設

- 早岐  
ファーストイン早岐
- 佐世保市内  
多数

佐世保駅周辺には宿泊施設が多数ありますので各学校でご利用ください。