

I 大会概要

1. 期間：令和5年5月27日（土）～28日（日）
2. 会場：長崎ブリックホール（長崎県長崎市茂里町2-38、TEL：095-842-2002）
3. 日程：5月27日（土）
 - 9：20 開場
 - 9：50 開会式（開会挨拶、講師紹介）
 - 10：00 演奏開始（途中休憩を含む）
「2023 かごしま総文」への出演団体（県南支部の選抜バンド）が、最後に演奏を行います。
 - 17：00（出演団体数により変動あり） 閉演式（閉演挨拶）5月28日（日）
 - 9：20 開場
 - 9：50 開演式（開演挨拶、講師紹介）
 - 10：00 演奏開始（途中休憩を含む）
 - 17：00（出演団体数により変動あり） 閉会式（閉会挨拶）
4. 講師：柴田裕二（日本経済大学）、山田美裕貴（九州管楽合奏団）
5. 入場料：無料
6. 主管支部：県南支部
7. 警備員：2名
8. 楽器修理相談：可能（費用は各団体負担）

II 諸連絡

1. 会場について

- (1) 金管楽器の蒸留水受けには、給水シートを準備してください。
- (2) 進行表により、時間や場所を事前確認してください。
- (3) 会場では、バスの駐車はできません。(各団体にて対応してください)
- (4) ステージ寸法
 - ・間口 20m、奥行き 12m、高さ 12m
 - ・ひな壇 1 段目 7間、フロアから高さ 30cm
 - ・ひな壇 2 段目 7間、フロアから高さ 63cm
 - ・指揮台からひな壇 1 段目まで 6m
 - ・エプロンステージ有り
- (5) 主管支部側で準備する楽器

ウインドチャイム	ヴィヴラフォン	グロッケン
コンガ	サスペンデッドシンバル	シロフォン
チャイム	ティンバレス	トムトム (4 台)
銅鑼	ドラムセット	パーカッションテーブル (1 台)
ベースアンプ (1 台)	ボンゴ	※ グランドピアノ
※ コンサートバスドラム	※ ティンパニ (4 台)	※ マリンバ (5oct)

(※印の楽器は、会場の設備を利用します。その他の楽器は近隣校より借用予定)

(注意) マレット類はありませんので、各団体で準備してください。また、上記以外で持ち込みを希望される楽器がありましたら、**【5月19日(金)】**までに下記の問い合わせ先までメールにて連絡してください。

(6) 主管支部側で準備する備品

譜面台	※ 椅子	※ 演奏用マイク (2 本)
※ ピアノ椅子 (2 台)	※ 指揮者台	※ 指揮者用譜面台

(※印の備品は、会場の設備を利用します。)

- (7) 誘導は行いませんので、移動経路を事前に確認しておいてください。
- (8) 救護室は「楽屋 9 (最エントランスホール側)」に準備します。
- (9) 指揮者のみ、更衣室を「楽屋 5、6」に準備します。
- (10) 昼食会場は設定していません。また、ロビー、客席での飲食は禁止します。
- (11) 講師席として、「2 階客席中央前方」を立ち入り禁止区域とします。

2. 団体受付 (時間を事前確認)

- (1) 「③団体受付」は 1 階エントランスホール。
- (2) **【ステージ配置図 (A3 版、3 部)】**を提出する。

3. バス、トラック等からの楽器降ろし

- (1) 「①バス降車場所」「②楽器搬出入口」は会場西側（浦上川側）。
- (2) 楽器を降ろし、搬入する。
- (3) 持込みを事前申請した打楽器については、会場南側（クリーンセンター側）の「④打楽器搬入口」で降ろし、搬入する。
- (4) 「④打楽器搬入口」で降ろした打楽器ケースは、「⑤打楽器搬出入口」に置く。
- (5) 打楽器奏者は、1階楽屋前通路にて、演奏順に並び、持参楽器類を移動させる。
- (6) 打楽器搬入口を利用するためにトラックを利用する場合は、【トラック駐車許可証】を発行しますので、【5月19日（金）】までに下記の問い合わせ先にメールにて連絡してください。
- (7) 【トラック駐車許可証】は、フロントガラス等の見えやすい箇所に掲示してください。

4. 楽器ケース

- (1) 前述3(4)以外の楽器ケースや手荷物を置く「⑥ケース置き場」は、2階と3階ホワイエ。
- (2) 「⑥ケース置き場」は、一般客や他団体との共用スペースとなるため、各団体にて貴重品等の管理を徹底させる。
- (3) 「⑥ケース置き場」で演奏準備を行う。音出しは不可。

5. チューニング（時間と場所を事前確認）…利用時間23分間、入れ替え3分間

- (1) 「⑦チューニング室」は2階練習室とリハーサル室（⑦-A、⑦-B、⑦-Cを設定）。
- (2) 指定時間までに指定の「⑦チューニング室」前に集合する。
- (3) 係の指示により入退室を行う。
- (4) 退室後は、「⑧舞台下手裏」に移動する。

6. 本番（時間を事前確認）…演奏時間10分間、入れ替え3分間

- (1) 「⑧舞台下手裏」では合奏隊形に整列し、係の指示により列毎に入場する。
- (2) 代表生徒1名は、ステージ転換中に舞台下手で団体紹介を行う。（約1分）
- (3) 入場後、椅子や譜面台等に過不足がないかを確認する。
- (4) 打楽器は舞台下手側、グランドピアノは舞台上手側に常設固定します。若干の移動は可能ですが、円滑な運営にご協力をお願いいたします。
- (5) 演奏後は、「舞台上手」から退場し、1階ホワイエを通過して「⑥ケース置き場」に移動する。
- (6) 「④打楽器搬入口」で降ろした持込打楽器は、「⑤打楽器搬出入口」で片付ける。

7. バス、トラック等への楽器積み込み（時間を事前確認）

- (1) 「④打楽器搬入口」で降ろした持込打楽器は、「⑤打楽器搬出入口」で積み込む。
- (2) その他楽器等は、「②楽器搬出入口」で積み込む。
- (3) バス乗車は、会場西側（浦上川側）の「⑨バス乗車場所」で行う。

8. 講評

- (1) 講評用紙は、出演ブロックの終了後に、本部にて配付します。

9. 写真撮影・録音

- (1) 業者による撮影や録音は行いません。
- (2) 自団体の演奏に限り、演奏中の写真撮影、録音、動画撮影を許可します。ただし、フラッシュや三脚の使用はできません。また、インターネット上へのアップロード等、著作権侵害や誹謗・中傷行為に発展しないよう、生徒や保護者等に周知をお願いします。

10. 出演生徒の観覧

- (1) 出演者用チケット、配付プログラム等はありません。
- (2) 1階席から順にご利用ください。

11. 一般観覧

- (1) チケット不要。
- (2) プログラムは一般入場口の机上に置き、受け取り自由とする。

12. 運営役員・補助役員

- (1) 係役員一覧により、担当箇所等を確認してください。
- (2) 役員間で打ち合わせを行い、運営を行ってください。また、係役員一覧から変更（時間、担当者など）が生じた場合には、【伊藤（長崎鶴洋）または本部】に報告してください。
- (3) 駐車場はありませんので、一般駐車場をご利用ください。

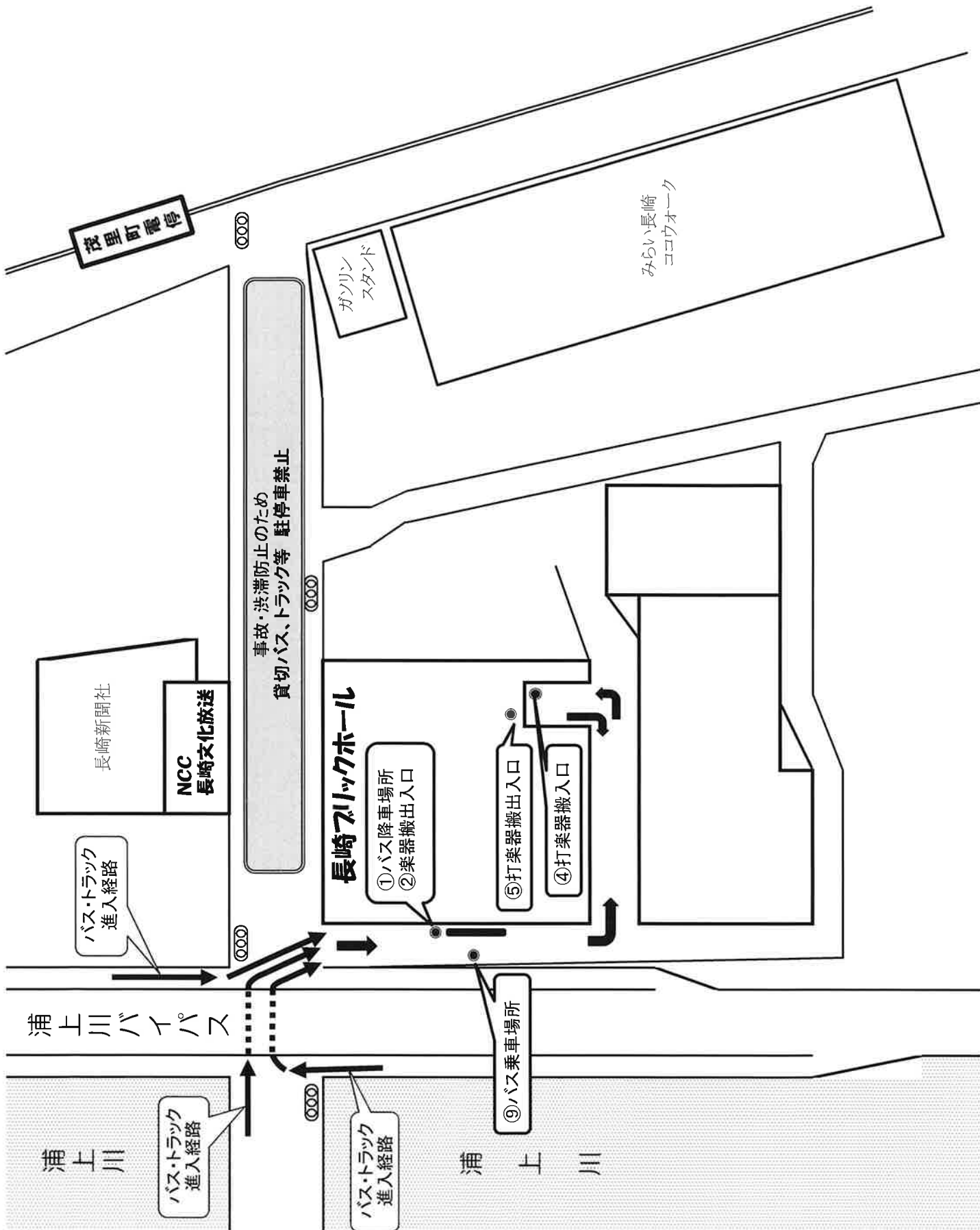
13. その他

- (1) 5/27（土）の閉演式後、2023 かがしま総文への出演団体が、ステージ上にて練習を行います。鑑賞可能。
- (2) 本大会に関する問い合わせ先（5/25 午前まで対応可）

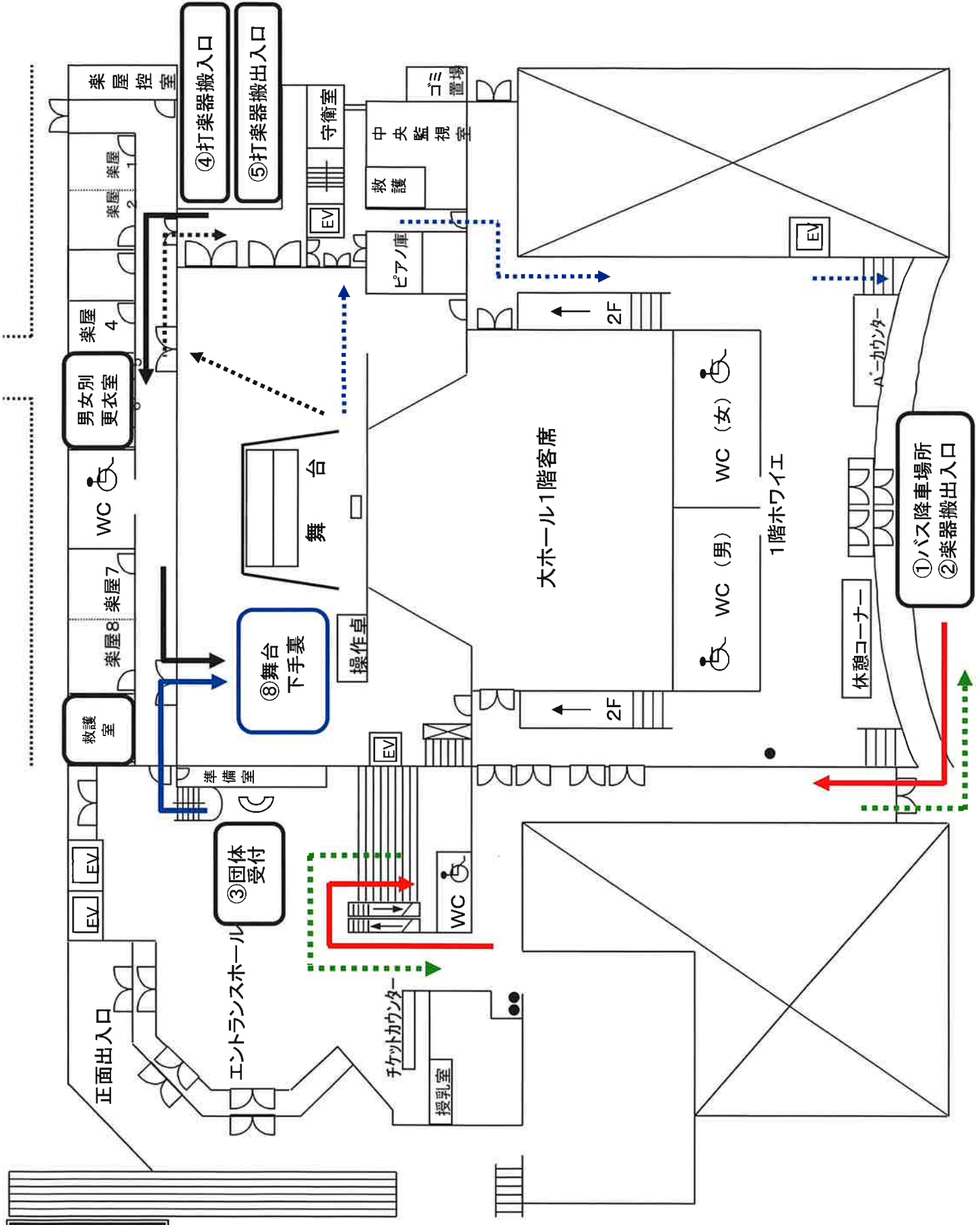
県立長崎鶴洋高等学校 伊藤哲也

TEL : 095-871-5675 mail : itou7189@news.ed.jp

バス・トラック経路図



長崎 ブリック ホール 1F

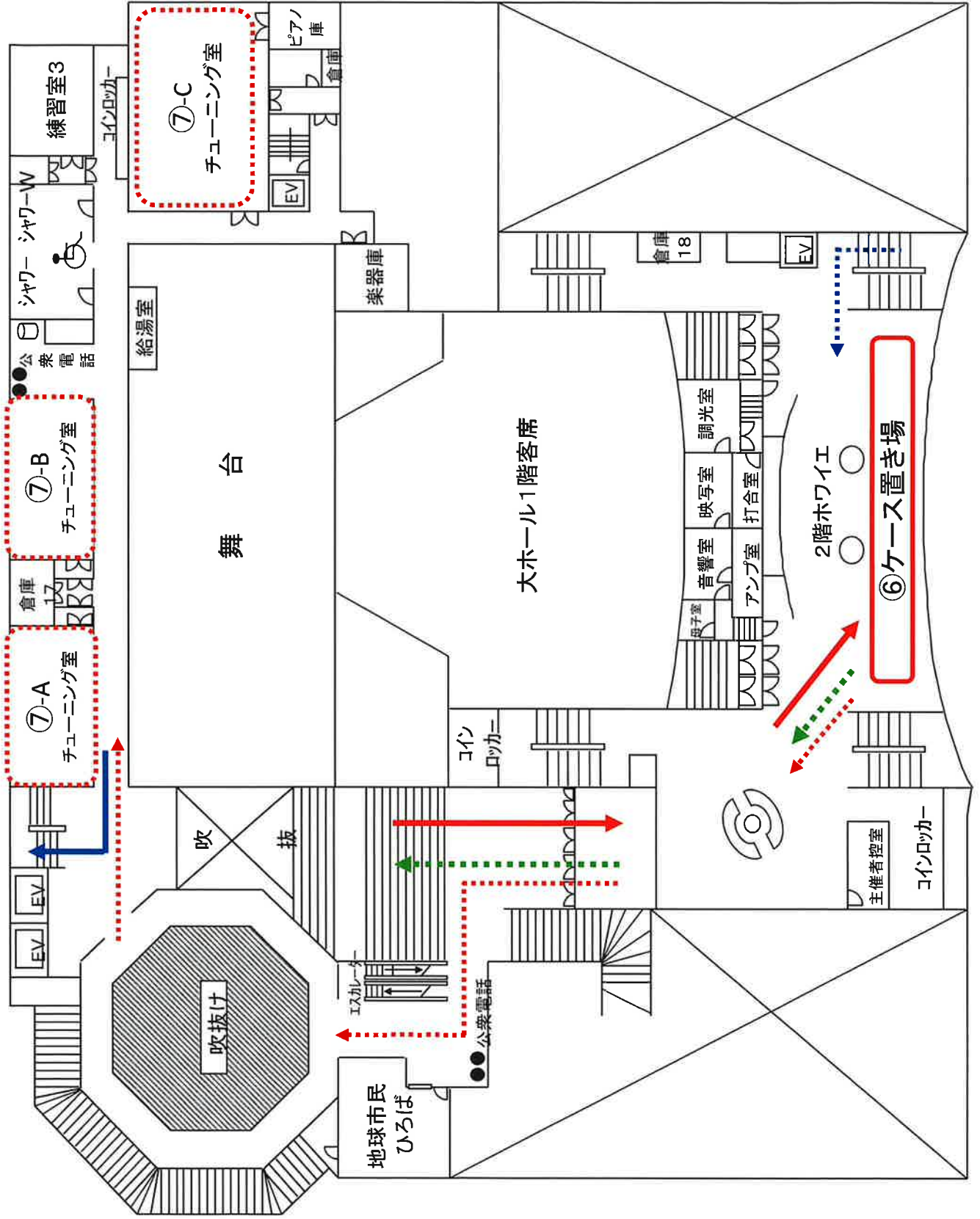


- ①バス降車場所
- ②楽器搬出入口

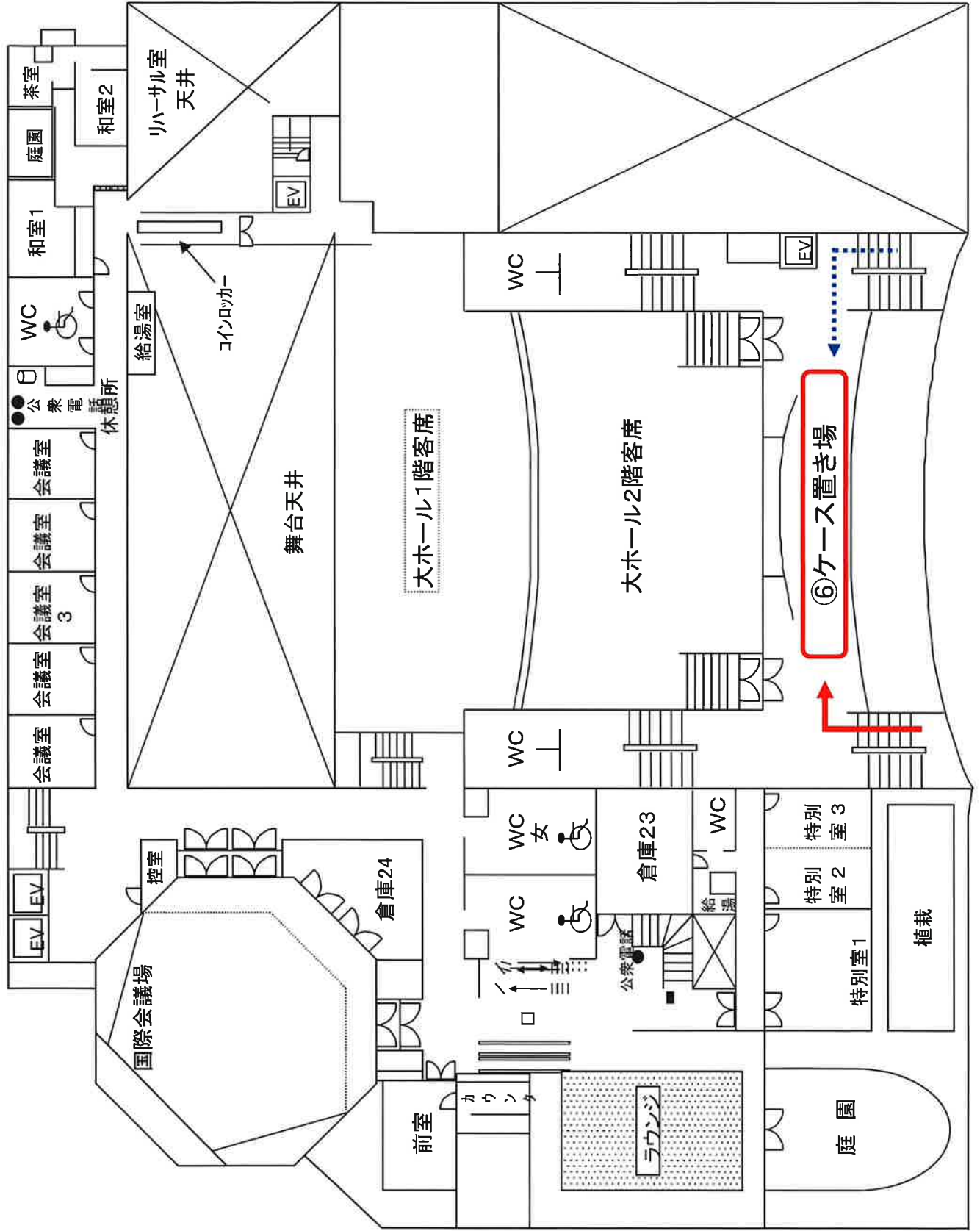
- ④打楽器搬入口
- ⑤打楽器搬出入口

- ③団体受付

**長崎
ブリック
ホール
2F**



長崎
ブリック
ホール
3F

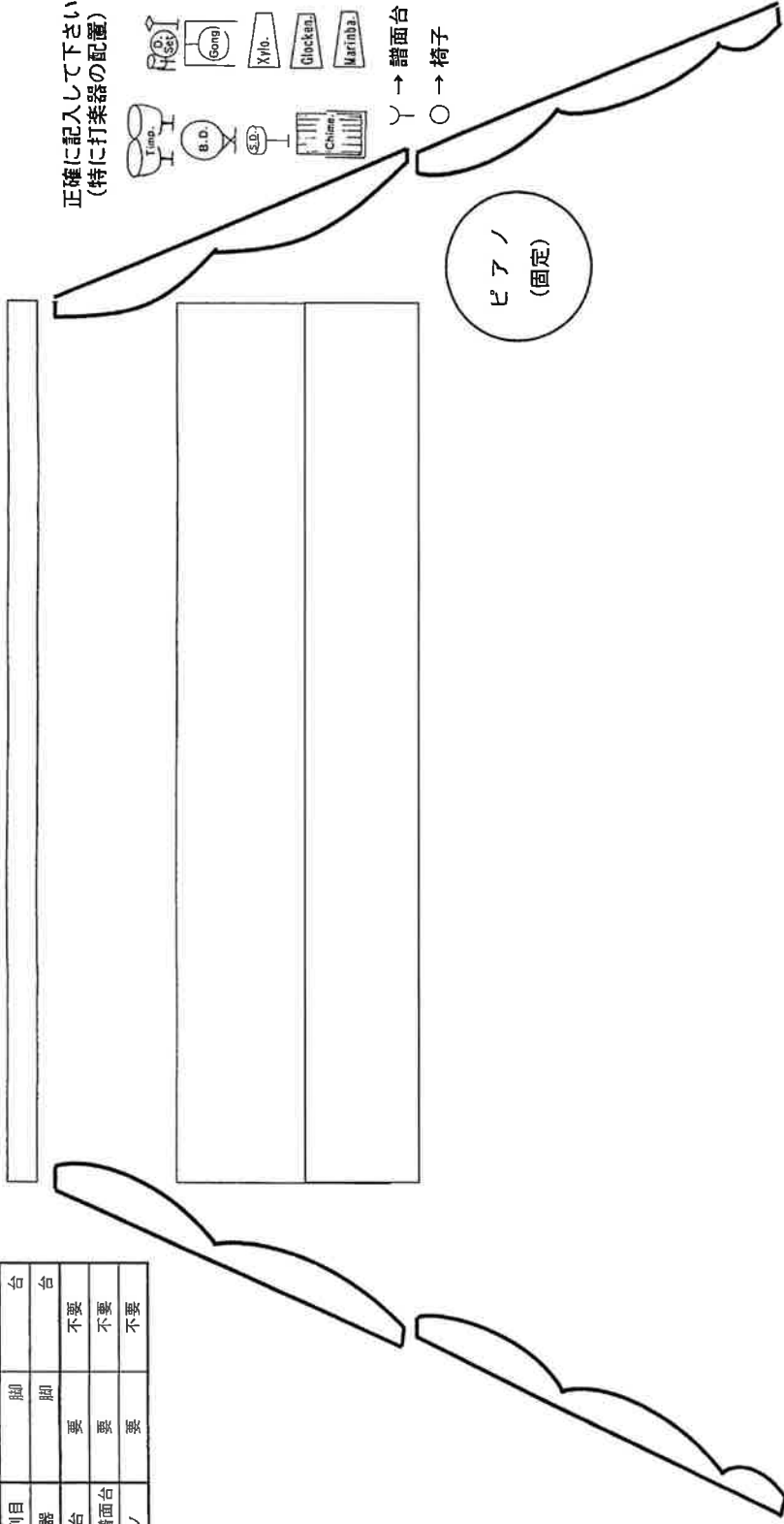


連合音楽会用

ステージ配置図

	いす	譜面台
ひな壇上段	脚	台
ひな壇下段	脚	台
ベタ3列目	脚	台
ベタ2列目	脚	台
ベタ1列目	脚	台
打楽器	脚	台
指揮台	要	不要
指揮者譜面台	要	不要
ピアノ	要	不要

出場順	団体名	番
-----	-----	---



譜面台 Y () 台
椅子 O () 脚

3部提出してください ※A3サイズで提出