

## 令和5年度 第22回 長崎県高等学校文化連盟書道部門大会（揮毫大会） 諸注意

1 大会日程	12:00 ~ 12:15	更衣・受付
	12:15 ~ 12:45	揮毫準備・検印・練習
	12:45 ~ 12:50	練習したものの片付け・整理
	12:50 ~ 13:00	開会式・諸連絡・創作課題配布
	13:00 ~ 15:00	揮毫（選定・押印を含む） *専門委員会 13:15~13:45（会議室） *顧問会議 14:00~14:20（会議室）
	15:00 ~ 15:15	提出・片付け・閉会式
	15:15 ~ 15:30	更衣・作品並べ
	15:30 ~ 15:45	作品公開・解散
	15:45 ~ 17:00	作品審査（審査依頼のあった先生方）

## 2 諸注意

### 【大会前】

- ・開会式前までに、揮毫する紙に検印を受ける。検印がない紙での作品提出はできない。
- ・会場内に、顧問の手本や事前に書いた作品、草稿ノート等は持ち込まない。練習時間も不可。法帖のコピーと字典のみ持込可。
- ・大会前に、会場内において指導者が書いて見せる等の指導は行わないこと。
- ・新型コロナウイルス対策として、会場内においては、3密の回避、事前の更衣等をお願いします。マスクの着用等については、各自で判断をお願いします。

### 【揮毫中】

- ・不正行為（顧問の手本や練習して書いた作品、草稿メモ、極端に拡大した法帖コピーを大会中に見たり、作品を下に敷いてなぞって書く、加筆する、時間外に揮毫や押印する等）がないようにする。
- ・揮毫中、罫線の入った下敷き等活用してもよいが、書いた跡が残ったものは使用できない。
- ・揮毫、作品の選択、押印、作品提出は生徒自身が行うこと。
- ・必ず押印し（学校印も可）、押印は揮毫時間内に行うこと。
- ・臨書の場合は落款に「臨」をつけること。（例 太郎臨書）
- ・揮毫中は冷房のため、体温調節できるように準備すること。また場所によっては冷房や換気の風が当たるところがあり、作品が飛ばないように対策すること。
- ・揮毫中は顧問との話は一切できない。何か問題があれば、監視の教員に申し出ること。
- ・保護者等の観覧は可。揮毫中は運営教員・報道関係・揮毫大会参加生徒以外の1階揮毫フロアへの立ち入りは認めない。

### 【大会終了後】

- ・会場内で筆を洗うことはできない。ゴミは各自持ち帰ること。

## 3 作品提出時の注意事項

- ・作品を裏返して、右下に出品票を貼る。（下図）台紙に作品を貼って提出する作品は同じようにして紙に名前ラベルを貼る。
- ・作品を提出する際は、汚さないよう注意し、法帖のコピーと一緒に提出する。
- ・乾いていない作品は、細心の注意をして、自他の作品を汚さないように提出する。

